

心の復興を支える 『文化力』の 仕組みを探る ～心をつなぎ 力をつなぐ～



被災地における復興コンサート
※提供：音楽の力による復興センター・東北

東日本大震災以降、被災地では様々な形で文化芸術による支援が繰り返され、震災から6年を経て、心の復興を支える「文化力」は広く社会に共有されるに至りました。

本セッションでは、文化芸術による被災地支援の代表的事例から、これらが果たしてきた社会的役割を検証するとともに、心の復興に求められる長期にわたる継続的な支援を可能とする社会や組織の仕組みについて考えます。



第3回エル・シスデマ子ども音楽祭 in 相馬
※FESJ/2016/Mariko Tagashira



ウィーン・フィルメンパーによる
仙台ジュニアオーケストラへのワークショップ (2014.9.28)
※提供：サントリーホール

平成29年

11月26日(日)

16:20～17:50

会場 仙台国際センター会議棟3階「白樺1」

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

定員 先着200名 ※事前申込制

参加費 無料

お申込み
お問合せ FAX(裏面)、電話、E-mailの
いずれかによりお申込みください。

仙台市文化振興課

TEL: 022-214-6139

FAX: 022-213-3225

E-Mail: sim004120@city.sendai.jp

※定員になり次第締め切らせていただきます。

※参加可否については、FAX、電話、E-Mailの
いずれかでご連絡いたします。



地下鉄東西線「国際センター駅」下車徒歩1分

※このチラシは雑誌としてリサイクルできます。

1 基調講演「文化への期待」



講師 [パネルディスカッションモデレーター]

埼玉県教育長

小松 弥生氏

(東日本大震災当時、文化庁文化部長)

2 パネルディスカッション

パネリスト



公益財団法人音楽の力による
復興センター・東北
代表理事

大澤 隆夫氏



一般社団法人
エル・シスデマジャパン
代表理事

菊川 穰氏



サントリーホールディングス株式会社
執行役員
コーポレートコミュニケーション本部長

福本 ともみ氏

埼玉県教育長

小松 弥生 (こまつ やよい)

放送大学大学院文化科学研究科修了(修士)。1981年、文部省(当時)に入省。2016年12月に研究振興局長を最後に文部科学省退職。その間、掛川市教育長、仙台市教育長、文部科学省高等教育局医学教育課長、文化庁文化財部伝統文化課長、文化庁文化部長、独立行政法人国立美術館理事兼事務局長などを務める。文化庁文化部長在職中に東日本大震災が起き、「文化芸術による震災復興推進コンソーシアム」の立ち上げ及びその後の運営に関わる。2017年6月からは、埼玉県教育長。その他、青山学院大学及び昭和音楽大学大学院にて非常勤講師として、文化政策や文化遺産保護について講義。

公益財団法人音楽の力による復興センター・東北 代表理事

大澤 隆夫 (おおさわ たかお)

1971年仙台市役所入庁。広報課、文化財管理係長、市民生活課文化振興係長、文化振興課長等を経て、2004年に市民局理事(仙台市市民文化事業団副理事長兼仙台フィルハーモニー管弦楽団専務理事)に就任し退職後も同業務を担当。2009年から仙台フィルに専従。震災時は仙台フィル専務理事として本復興センターの設立及び復興コンサートなど音楽による被災者支援を行う活動に関わり、現在に至る。仙台市の仙台フィル支援強化、オペラ支倉常長「遠い帆」立ち上げ、文学館建設、ジュニアオーケストラ立ち上げ、第二回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール及び仙台国際音楽コンクール(第2回及び第3回)、仙台クラシックフェスティバル(初回から第3回まで)などに従事。

一般社団法人エル・システムジャパン 代表理事

菊川 穰 (きくがわ ゆたか)

1995年ロンドン大学ユニバーシティカレッジ地理学部卒業。1996年同大学教育研究所政策研究修士課程終了。(株)社会工学研究所勤務を経て、1998年より国連教育科学文化機関(ユネスコ)南アフリカ事務所にて教育担当官を務める。2000年より国連児童基金(ユニセフ)レソト、エリトリア事務所において、青少年、子ども保護及びエイズ分野を中心とした調整・管理業務を担当。2007年日本ユニセフ協会へ異動後、J8サミットプロジェクトコーディネーター、団体・組織事業部係長に就任。2008年に、ロンドン大学熱帯医学衛生大学院より公衆衛生ディプロマを取得。2011年3月より東日本大震災緊急支援本部チーフコーディネーター、2012年3月に一般社団法人エル・システムジャパン設立にあたって代表理事に就任。

サントリーホールディングス株式会社 執行役員・コーポレートコミュニケーション本部長

福本 ともみ (ふくもと とみみ)

1981年サントリー株式会社へ入社。広報部課長、コンプライアンス推進部課長等を経て、2008年4月にサントリーホール副支配人に就任。同ホール支配人を経て、2012年1月から2015年3月まで同ホール総支配人を務める。2015年4月にサントリーホールディングス株式会社執行役員、コーポレートコミュニケーション本部副本部長、2016年4月に同本部長に就任。東日本大震災時は、サントリーホールに在職し、(ウィーン・フィルとともに)音楽による復興支援に取り組んだ。このほか、2017年4月より公益社団法人 セーブ・ザ・チルドレン・ジャパン理事を兼職。

世界防災フォーラム／防災ダボス会議@仙台2017 テクニカルセッション

心の復興を支える「文化力」の仕組みを探る ～心をつなぎ 力をつなぐ～

参加申込書

※電話、E-Mailでお申込みの方も以下の内容をご連絡ください。

FAX送信先
[仙台市文化振興課]

▶ 022-213-3225

TEL ▶ 022-214-6139

E-Mail ▶ sim004120@city.sendai.jp

(ふりがな) お名前	会社・団体・学校名等 ※差支えない範囲でご記入ください。	ご連絡先
		TEL () - FAX () -
		TEL () - FAX () -
		TEL () - FAX () -

※いただいた個人情報は、本セッション開催以外の目的には使用しません。